

Trompeta 1ª (Slb)

Rafael Mullor Grau

precipitato
sordina

mf

un poco más
sordina

p

dim

Tempo I

poco a poco cres. acell. molto

p

mf

f

ff

mf

solo

sfz

sfz *cres*

ff

ff

ff

f *sfz*

151 $\text{♩} = 120$ 153-157 5 *Frull.* 161-169 9

170 3 *sfz* *cres* $\text{♩} = 60$ *ff*

178 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 112$ 185-196 12 *sfz*

197 *sord.* *sfz* *sfz* *sfz* *golpear* *mf* *quitar sordina*

205 (El ejército avanza) *sin sordina* *f* 3

213 *golpear talones* (talones *mf*) *mf* 3

221 (talones *f*) *mf*

229 *Los pasos acaban* *L'estesso tempo* *Frull.* *ff* *sfz* *f* 3

237 3

245

253-256 4 $\text{♩} = 92$ *sfz* *ff* Rit... molto... $\text{♩} = 60$ acellerando..... rápido Cresc... molto... *sfz*

264 $\text{♩} = 66$ 265-267 3 *sfz*

273

280 $\text{♩} = 60$ 281-287 7 288-290 3 Rit.....

295 *solo* *mf* 3 *poco rit....* *dim* **V** 299-310 12 $\text{♩} = 60$ *A tempo* 311-312 2 *Rit... molto...* *mf* *cres* 3

315 *A tempo* *f* *mf* *cres* 3 *f* *A tempo* *mf* *cres* 3

323 *Rit....* *A tempo* *p* *f* 329-340 12 $\text{♩} = 92$ 341-343 3

344 *f*

351 *sfz*

355 *Rit... molto...* *sonoro* *ff* $\text{♩} = 60$ *ff*

363 *Rit... molto...* *ten. molto*

371 *Rit... molto...* *ten.* *A tempo*

379 *marcato* $\text{♩} = 60$ 380-385 6 $\text{♩} = 60$ *f* *mf* *ff*

390-391 2 $\text{♩} = 150$ 392-393 2 *f* *mf* *cres*

399 *Cresc... molto...* *f* *ff* *sfz* *Cresc... molto...* *sfz*